

Песня Купидона

Из репертуара Олега Даля.

Слова Л. ДЕРБЕНЁВА

Музыка А. ЗАЦЕПИНА

Allegro ♩ = 150

1. И в жа-ру, и в лю-бой хо - лод где-то здесь Ку - пи - дон хо - дит.

С кол - ча - ном пол - ным стрел хо - дит маль - чик — Ку - пи - дон.

Хо - ро - шо зна - ет он де - ло, у не - го о - стры - е стре - лы,

Набор нот - Владимир Захаров. Транспорт нот - Александр Кондаков.
Также ноты можно найти на сайте www.notarhiv.ru

Песня Купидона

2

и ле-тят, и ле-тят стре - лы в нас со всех сто - рон. За - ба
в нас со всех сто

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The lyrics are: "и ле-тят, и ле-тят стре - лы в нас со всех сто - рон. За - ба в нас со всех сто". The piano accompaniment features a steady bass line in the left hand and chords in the right hand.

вля - е - тся он с людь - ми, и стра - да - ем мы

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics: "вля - е - тся он с людь - ми, и стра - да - ем мы". The piano accompaniment maintains the same rhythmic and harmonic structure as the first system.

от лю - бви. И сме - ёт - ся он, и хо -

The third system of the score has the lyrics: "от лю - бви. И сме - ёт - ся он, и хо -". The musical notation continues with the vocal line and piano accompaniment.

хо - чет он, злой шу - тник, о - зор - ник Ку-пи -

The fourth and final system on this page has the lyrics: "хо - чет он, злой шу - тник, о - зор - ник Ку-пи -". The score concludes with the vocal line and piano accompaniment.

1. окончание

дон. //тник, о-зор - ник — Ку-пи - дон.

Ля...

И сме -

ёт - - ся он, и хо - хо - чет он,

Песня Купидона

4

злой шут - ник, о - зор - ник Ку - пи -

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, with lyrics: "злой шут - ник, о - зор - ник Ку - пи -". The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The music is in 4/4 time and features a steady bass line and a more active right-hand part.

дон.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, with the lyric "дон.". The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. The music continues with a similar accompaniment pattern, ending with a double bar line.